

Ausstellungen und Projekte (Auswahl)

- 2019 Jedlitschka Gallery, Zürich, **Einzelausstellung** www.jedlitschka-gallery.ch/
2019 Krethlow (Galerie & Kabinett, Bern) und Edition Atelier Bern, „nuits“, **Einzelausstellung** und Buchpräsentation
- 2019 Projektraum „9a am Stauffacherplatz“, Bern, Projekt mit Bild, Gedicht und Lesung
2019 Galerie Eulenspiegel, Basel www.galerieeulenspiegel.ch/
- 2018 Galerie Jean-Marc Laik, Koblenz DE, **Einzelausstellung** und Buchpräsentation, „Schneewittchen wird erwachsen“ www.laik.de/galerie.html
2018 Galerie Mayhaus, Erlach, Gruppenausstellung
2018 „Zürich liest“, Literaturevent in Zürich, Lesung „Schneewittchen wird erwachsen“ www.zuerich-liest.ch/
2018 Art-House & „Das Konzept“, Thun, **Einzelausstellung**, Buchpräsentation, Lesung „Schneewittchen wird erwachsen“
- 2017 Visarte Basel /Hochschule für Gestaltung und Kunst, Basel/Kaskadenkondensator „Σ - Video-Summe 2017“, Videowerkschau
2017 Galerie Mayhaus, Ilja & René Steiner, Erlach, „Restlicht“, **Doppelausstellung** mit Hans Jorgensen, FR www.galerie-mayhaus.ch
2017 Showroom Art-House / das Konzept, „Video (T)räume“, Videowerkschau
2017 „Arte per Arte/Il paese di Tell“, Mercato Coperto, Giubiasco TI, Gruppenausstellung mit italienischen, Tessiner und deutschschweizer Künstlern
2017 Galerie Mayhaus, Ilja & René Steiner, Erlach, „Erotika - vom 17. Jh. bis heute“
2017 Atelier Worb, Bern, „Der Klang zwischen Ein- und Ausatmen“, Projekt
- 2016 „Joli mois de mai“, Visarte Biel, Alte Krone, Ausstellung zum Thema „Arte per Arte / 50x50“
- 2015 Galleria Il Cavalletto, Locarno TI, „Arte per Arte/50x50“
2015 Art-House & Konzeptionhalle 6, Thun, „Künstlerisch-poetischer Adventskalender“ im Designobjekt „Hotello“ mit 24 Künstlern aus allen Regionen der Schweiz
2015 Galerie Mayhaus Ilja & René Steiner, Erlach, Jahresausstellung
2015 „Arte per Arte/d'après“, Mercato Coperto, Giubiasco TI, Gruppenausstellung mit italienischen, Tessiner und deutschschweizer Künstlern
2015 Galerie Mayhaus Ilja & René Steiner, Erlach, „Fliehkräfte“, **Einzelausstellung** www.galerie-mayhaus.ch
2015 „Joli mois de mai“, Visarte Biel, Alte Krone, Eröffnungsausstellung zum Thema „Homimages“
2015 ASC Gallery, London UK, „Fama Fame meets Art Lab # 2“, Internationales Kunstprojekt
- 2014 „Cantonale Berne Jura 2014“, Kunsthaus Interlaken
2014 Galerie Mayhaus Ilja & René Steiner, Erlach, Weihnachtsausstellung
2014 Galerie Jean-Marc Laik, Koblenz DE, „Neue Bilder“, **Einzelausstellung**
- 2013 „Cantonale Berne Jura 2013“, Kunsthaus Interlaken
- 2013 Galerie Mayhaus Ilja & René Steiner, Erlach, Weihnachtsausstellung
2013 Krethlow (Galerie & Kabinett, Berne/Bruxelles) und Edition Atelier Bern, „Stehen bleiben“, **Einzelausstellung** und Buchpräsentation
2013 Galerie Mayhaus Ilja & René Steiner, Erlach, „Rundum Malerei“
2013 Galerie Jean-Marc Laik, Koblenz DE, „Accrochage“, Gruppenausstellung
2013 Gepard14, Bern-Liebefeld, „Art Lab # 1, Bern Lovefield“ Gruppenausstellung
- 2012 Galerie Mayhaus Ilja & René Steiner, Erlach, „Spätlese“, Gruppenausstellung
2012 Galerie Mayhaus Ilja und René Steiner, Erlach, „Fil rouge“, Gruppenausstellung
2010/11/12 Krethlow (Galerie & Kabinett, Bern) und Edition Atelier Bern, Buchprojekt
2011 „Cantonale Berne Jura 2011“, Kunsthaus Interlaken
2011 Expo-Turbine Giswil, Giswil, OW, „Blausee“, Gruppenausstellung
2010 Galerie Peripherie Arts im Stufenbau, Ittigen/Bern, „Desintegration“
2010 Galerie Doktorhaus, Oberdiessbach/Bern, „In the Company of Angels“, Kunst und Lesung (Buch/Lesung: Thomas E. Kennedy, Bloomsbury-Verlag), **Einzelausstellung**
- 2009 Galerie & Kunstforum Art-House, Thun, „Dream it“ www.art-house.ch
2009 Montreux Art Gallery (MAG), Montreux, Salon d'Art Contemporain, Kunstmesse mit Galerie Doktorhaus www.mag-swiss.com
- 2009 Galerie Peripherie Arts im Stufenbau, Ittigen/Bern, „Farben der Stille“
2008 Kunstsammlung Unterseen/Interlaken, „Women II“, **Einzelausstellung**
2007 Kunstgesellschaft Interlaken, jurierte Jahresausstellung www.kunst3800.ch
2006 Galerie & Kunstforum Art-House, Thun, Gruppenausstellung
2006/07/08 Projekt „Arthema“, Interlaken, Jugend in der Kunst, www.athena - projekt.ch
2006 Kunstgesellschaft Interlaken, jurierte Jahresausstellung

Galerienvvertretungen/Zusammenarbeit mit

- Galerie Mayhaus, Ilja & René Steiner, Erlach www.galerie-mayhaus.ch
Galerie Jean-Marc Laik, Koblenz DE www.laik.de/galerie.html
Jedlitschka Gallery, Zürich www.jedlitschka-gallery.ch
Galerie Eulenspiegel, Basel www.galerieeulenspiegel.ch

Publikationen

- Seit 2010 Zusammenarbeit mit Michael Krethlow, Galerie & Kabinett, Bern und seinem Verlag Edition Atelier, Bern
„Nuits“, voraussichtlich 2018
„Stehen bleiben“, 2013
Münster Verlag, Basel
„Schneewittchen wird erwachsen“, 2018

Visarte-Mitglied, Berufsverband Visuelle Kunst, Schweiz

Werk-/Projekt-/Förderbeiträge

- Kanton Bern: 2013, 2018
Stadt Thun: 2013, 2018
Burgergemeinde Bern: 2012
Stiftung Pro Scientia et Arte, Bern: 2012
Raiffeisenbank Steffisburg: 2012

Kurzbiografie

Geboren und aufgewachsen in Koblenz.
Zeichen- und Malunterricht in Kindheit
und früher Jugend bei meinem Grossonkel
(Hanns Altmeier, freischaffender Künstler und
Professor für Kunsterziehung).
Ausbildung in Berlin (1980-1984).
Im Grafischen Gewerbe mit Schwerpunkt
Farb-/Fotoretusche, Fotografie.
Hochschule der Künste in Berlin: interdiszi-
plinäre Projekte.
Arbeitsaufenthalt in München (1985-1987).
Vertiefung der Kenntnisse in Malerei, Foto-
grafie, Fotolithografie, Grafik Design.
Seit 1988 wohnhaft im Kanton Bern.
Lebt und arbeitet in Sigriswil bei Thun.



- Michael Krethlow (Galerie & Kabinett, Berne/Bruxelles), "Eine Form von Anachronismus", Text zu einem 7-teiligen Fotoprojekt, 2013.
- Annelise Zwez, "Anna Altmeier" in: azw's News-Letter April/Mai 2013 auf www.annelisezwez.ch.
- Pierre Keller, "Anna Altmeier in der Galerie Mayhaus", Juni 2013, Künstlerportrait.
- Alice Henkes, "Theater des Schauens, des Lebens", Kunstkritikerin (Kunstbulletin, der Bund), 02.04.2013.
- Pierre Keller, "Eine hochkarätige Gemäldeausstellung", Mai 2013, zur Ausstellung "Rundum Malerei".
- Konrad Tobler, "Visible Silence", 2012 über meine Foto-Arbeiten.
- Nicola Schroeder, "Junggalerist übernimmt roten Faden vom Vater", in Berner Zeitung, 04.05.2012, über „Fil Rouge 2012“. - Clara Brachvogel, „Lustvoller Zwang des Formats“, in Bieler Tagblatt, 11.05.2012.
- Annemarie Günter, "Von Rossnägeln und konkreter Poesie", in: Jungfrauzeitung, 08.12.2011 über "Cantonale Berne Jura".
- Michael Krethlow, "Zur Fotografie von Anna Altmeier", 2011.
- Lotte Brenner, "Jeder Künstler ist ein kleiner Blausee", in: Thuner Tagblatt, 05.04.2011.
- Alice Henkes, "Sehnsüchtige Schönheiten im Schleier der Farben", Kunstkritikerin ("Kunstbulletin", "der Bund"), 02.03.2010.
- Franziska Streun, "Zwischen Traum und Realität", in: Thuner Tagblatt, 12.12.2009.
- Montreux Art Gallery, Katalog der Kunstmesse, 2009, S.86.
- Ann Schärer, "Die Farbe der Stille", in: Jungfrauzeitung, 21.10.2009.
- Claudia Langenegger, "Eine Halle mit Kunst, Künstlern...", in: Artensuite Nr.5/2009.
- Sarah Pfister, "Farbräume", in: "der Bund", 06.12.2008.
- Ulrich Krummenacher " Sie arbeiten mit Farbe und Holz", in: Thuner Tagblatt, 02.12.2008.
- Maria Gerber, "Mit Pinsel und Motorsäge", in: Wochenzeitung, 05.12.2008.
- Sandra Marti, "Farbe in Bewegung", Galerie & Kunstforum Art-House, Thun, 20.08.2008.
- Nicole Müller, "Widersprüche und Gegenpole", in: Berner Oberländer, 13.08.2008.
- Annemarie Günter, "Barbie-schön-kaputt und Holz im Zeitfluss", in: Jungfrauzeitung, 13.08.2008.
- Sue Testi, "Galerie Kunstsammlung Unterseen KSU" in: Thun! das Magazin, 18.08.2008.
- Bettina Bhend, "Nur noch wenige Wochen bis zur Vernissage", in: Jungfrauzeitung, 15.05.08.
- Marie-Therese Zurbuchen, "Künstlerisches Gestalten auswärts", in: Berner Oberländer, 16.05.2008.
- Verena Holzer, "Interpretation der Gegensätze", in: Thuner Tagblatt, 04.02.2008.
- Yvonne Zurbrügg, "Und jetzt noch ein Buch", in: Jungfrauzeitung, 18.10.2006.

Bibliografie (Auswahl)

- Vanessa Simili, "Anna Altmeier", in: Kunstbulletin 11/2018, Seite 104.
- Simone K. Rohner, "Wo Kunst lebt", in: Bieler Tagblatt 15.10.2018
- Dr. Lieselotte Sauer-Kaulbach, "Was wäre, wenn Schneewittchen heute lebte?" in: Rhein-Zeitung 26.07.2018.
- Dr. Lieselotte Sauer-Kaulbach, Eröffnungsrede zur Ausstellung/Buchpräsentation "Schneewittchen wird erwachsen" in der Galerie Laik, 20.07.2018.
- Alice Henkes, "Anna Altmeier/Hans Jorgensen", in: Kunstbulletin 11/2017, Seite 70.
- Daniel Suter/Marks Blond Project, Rede zur Eröffnung der Ausstellung "Restlicht- Lumière résiduelle" und Saaltext, 2017.
- Sandra Marti (Art-House Galerie, Thun), Einführungstext in: Publikation "Schneewittchen wird erwachsen", 2017, Verlag: die Brotsuppe.
- Naomi Gregoris, "Kunst im Off: Basel macht....", BZ Basel, 04.11.2017.
- Alice Henkes, "Kunst mit dem Duft des Literarischen", in: Bieler Tagblatt 12.10.2017
- "Arte per Arte", Katalog zur Ausstellung "Il Paese di Tell 17", 2017, Mercato Coperto, Giubiasco TI, Seite 22.
- Alice Henkes, "Das Auge als...", in: Bieler Tagblatt 03.06.2017.
- "Arte per Arte", Katalog zur Ausstellung "D'Après 2015", 2015, Mercato Coperto, Giubiasco TI, Seite 6/7.
- Alice Henkes, "Anna Altmeier", in: Kunstbulletin 10/2015, Seite 71.
- Alice Henkes, "Prinzessin im Spukhaus der Einsamkeit", in: Bieler Tagblatt 08.10.2015
- Michael Krethlow, "Nuits", 2015 über meine Fotoarbeiten.
- Alice Henkes, "Denken und Essen", in: Bieler Tagblatt 19.12.2014.
- Dr. Anneliese Sauer-Kaulbach, "In Bildern wird Alltägliches zur Bühne", in: Rheinzeitung, 19.08.2014
- Pierre Keller, "Une artiste en point de mire", März 2015, Künstlerportrait.
- Alice Henkes, "Anna Altmeier", in: Kunstbulletin 7-8/2013, Seite 70.
- Michael Krethlow (Galerie & Kabinett, Berne/Bruxelles), "stehen bleiben", in: Publikation "stehen bleiben", (Buchprojekt über meine Arbeiten), 2013, Edition Atelier, Bern.
- Anne Rüeeggger, "Raum für Phantasie", in: Bieler Tagblatt, 18.04.2013.