

## Ausstellungen und Projekte (Auswahl)

- 2023 Galerie Mayhaus, Ilja & René Steiner, Erlach, „Interdisziplinäres Kulturfestival“, Kunst, Musik, Cinematografie
- 2023 Galerie Eulenspiegel, Basel, Gruppenausstellung zum 90. Geburtstag des Bildhauers Jakob Engler
- 2022 Kulturmuseum, Bern, „Second Art“, Gruppenausstellung
- 2022 Galerie Mayhaus, Ilja & René Steiner, Erlach, Buchpräsentation „Bilder, Geschichten“
- 2022 Jedlitschka Gallery, Zürich, „Anna & Anna“, **Doppelausstellung** mit A. Aregger und Buchpräsentation
- 2021/22 Galerie Eulenspiegel, Basel, Jubiläumsgruppenausstellung der Galerie
- 2020 Galerie Eulenspiegel, Basel, „Der Rahmen und seine KünstlerInnen“
- 2021 Galerie Mayhaus, Ilja & René Steiner, Erlach, „Das Mädchen ohne Namen“, **Einzelausstellung**
- 2020 Galerie Eulenspiegel, Basel, „Nacht und Zeit“, **Doppelausstellung** mit M. Bill
- 2019 Jedlitschka Gallery, Zürich, „Duet“ **Doppelausstellung** mit Jaya Schürch
- 2019 Projektraum Stauffacher 9a, Bern, „Perdendo“, Projekt mit Bild, Gedicht, Lesung
- 2019 Galerie Eulenspiegel, Basel, **Einzelausstellung**
- 2019 Kunsthalle Palazzo, Liestal, „IMAGO“, Gruppenausstellung zum 100jährigen Literaturnobelpreis-Jubiläum von Carl Spitteler, kuratiert von Konrad Tobler und Massimiliano Madonna
- 2018 Galerie Jean-Marc Laik, Koblenz DE, **Einzelausstellung** und Buchpräsentation
- 2018 Galerie Mayhaus, Erlach, „Mosaik aus der Fassade“, Gruppenausstellung
- 2018 „Zürich liest“, Literaturevent in Zürich, Lesung „Schneewittchen wird erwachsen“
- 2018 Art-House & Das Konzept, Thun, **Einzelausstellung**, Buchpräsentation, Lesung „Schneewittchen wird erwachsen“
- 2017 Visarte Basel /Hochschule für Gestaltung und Kunst, Basel/Kaskadenkondensator „Σ - Video-Summe 2017“, Videowerkschau
- 2017 Galerie Mayhaus, Ilja & René Steiner, Erlach, „Restlicht“, **Doppelausstellung** mit Hans Jorgensen, FR
- 2017 Showroom Art-House & das Konzept, Thun, „Video (T)räume“, Videowerkschau
- 2017 „Arte per Arte/Il paese di Tell“, Mercato Coperto, Giubiasco TI, Gruppenausstellung mit italienischen, Tessiner und deutschschweizer Künstlern
- 2017 Galerie Mayhaus, Ilja & René Steiner, Erlach, „Erotika - vom 17. Jh. bis heute“
- 2017 Atelier Worb Bern, „Der Klang zw. Ein- und Ausatmen“, Projekt mit Elisa Daubner
- 2016 „Joli mois de mai“, Visarte Biel, Alte Krone, Biel, Ausstellung zum Thema „Arte per Arte/50x50“
- 2015 Galleria Il Cavalletto, Locarno TI, „Arte per Arte/50x50“
- 2015 Art-House & Konzephalle 6, Thun, Weihnachtsprojekt Adventskalender „Hotello“ in Zusammenarbeit mit den Designern Antonio Scarponi und Roberto de Luca
- 2015 Galerie Mayhaus Ilja & René Steiner, Erlach, Jahresausstellung
- 2015 „Arte per Arte/d'après“, Mercato Coperto, Giubiasco TI, Gruppenausstellung mit italienischen, Tessiner und deutschschweizer Künstlern
- 2015 Galerie Mayhaus Ilja & René Steiner, Erlach, „Fliehkräfte“, **Einzelausstellung**
- 2015 „Joli mois de mai“, Visarte Biel, Alte Krone, Eröffnungsausstellung zum Thema „Homages“
- 2015 ASC Gallery, London UK, „Fama Fame meets Art Lab # 2“, Internationales Kunstprojekt
- 2014 „Cantonale Berne Jura 2014“, Kunsthaus Interlaken

- 2014 Galerie Mayhaus Ilja & René Steiner, Erlach, Weihnachtsausstellung
- 2014 Galerie Jean-Marc Laik, Koblenz DE, „Neue Bilder“, **Einzelausstellung**
- 2013 „Cantonale Berne Jura 2013“, Kunsthaus Interlaken
- 2013 Galerie Mayhaus Ilja & René Steiner, Erlach, Weihnachtsausstellung
- 2013 Kretlow (Galerie & Kabinett, Berne/Bruxelles) und Edition Atelier Bern, „Stehen bleiben“, **Einzelausstellung** und Buchpräsentation
- 2013 Galerie Mayhaus Ilja & René Steiner, Erlach, „Rundum Malerei“
- 2013 Galerie Jean-Marc Laik, Koblenz DE, „Accrochage“, Gruppenausstellung
- 2013 Gepard14, Bern-Liebfeld, „Art Lab # 1, Bern Lovefield“ Gruppenausstellung
- 2012 Galerie Mayhaus Ilja & René Steiner, Erlach, „Spätlese“, Gruppenausstellung
- 2012 Galerie Mayhaus Ilja und René Steiner, Erlach, „Fil rouge“, Gruppenausstellung
- 2010/11/12 Kretlow (Galerie & Kabinett, Bern) und Edition Atelier Bern, Buchprojekt
- 2011 „Cantonale Berne Jura 2011“, Kunsthaus Interlaken
- 2010 Galerie Peripherie Arts im Stufenbau, Ittigen/Bern, „Desintegration“
- 2010 Galerie Doktorhaus, „In the Company of Angels“, Kunst und Lesung (Buch/ Lesung: Thomas E. Kennedy, Bloomsbury-Verlag), **Einzelausstellung**
- 2009 Galerie & Kunstforum Art-House, Thun, „Dream it“
- 2009 Galerie Peripherie Arts im Stufenbau, Ittigen/Bern, „Farben der Stille“
- 2008 Kunstsammlung Unterseen/Interlaken, „Women II“, **Einzelausstellung**
- 2007 Kunstgesellschaft Interlaken, jurierte Jahresausstellung
- 2006 Galerie & Kunstforum Art-House, Thun, Gruppenausstellung
- 2006 Kunstgesellschaft Interlaken, jurierte Jahresausstellung

## Galerienvertretungen/Zusammenarbeit mit

- |  |  |
|--|--|
| Galerie Mayhaus, Ilja & René Steiner, Erlach | <a href="http://galerie-mayhaus.ch">galerie-mayhaus.ch</a>         |
| Galerie Jean-Marc Laik, Koblenz DE           | <a href="http://laik.de/galerie.html">laik.de/galerie.html</a>     |
| Jedlitschka Gallery, Zürich                  | <a href="http://jedlitscha-gallery.ch">jedlitscha-gallery.ch</a>   |
| Galerie Eulenspiegel, Basel                  | <a href="http://galerieeulenspiegel.ch">galerieeulenspiegel.ch</a> |

## Publikationen

- Seit 2010 Zusammenarbeit mit Michael Kretlow, Galerie & Kabinett, Bern und seinem Verlag Edition Atelier, Bern
- „Stehen bleiben“, 2013
- „Nuits“, 2017 (zurückgestellt) [editionatelier.ch](http://editionatelier.ch)
- Münster Verlag, Basel
- „Schneewittchen wird erwachsen“, 2018 [muensterverlag.ch](http://muensterverlag.ch)
- Verlag Liberati Publishing, Bern
- „Bilder, Geschichten“, 2022 [liberati-publishing.ch](http://liberati-publishing.ch)
- Edition Königstuhl, Gallenkappel
- „Approximative Gleichzeit“, 2023 [editionkoenigstuhl.com](http://editionkoenigstuhl.com)

## Visarte-Mitglied, Berufsverband Visuelle Kunst, Schweiz

## Werk-/Projekt-/Förderbeiträge

- Kanton Bern: 2013, 2018, 2021
- Stadt Thun: 2013, 2018, 2021
- Burgergemeinde Bern: 2012, 2021
- Stiftung Pro Scientia et Arte, Bern: 2012
- Raiffeisenbank Steffisburg: 2012
- Gemeinde Sigriswil: 2021

## **Kurzbiografie**

Geboren und aufgewachsen in Koblenz.

Ausbildung in Berlin

Im Grafischen Gewerbe mit Schwerpunkt

Farb-/Fotoretusche, Fotografie.

Hochschule der Künste in Berlin: interdisziplinäre Projekte.

Arbeitsaufenthalt in München

Vertiefung der Kenntnisse in Malerei, Fotografie, Fotolithografie, Grafik Design.

Lebt und arbeitet in Sigriswil bei Thun.



## **Bibliografie (Auswahl)**

- Sandra Marti, Kuratorin Art-House, "Approximative Gleichzeit - Gedanken", Einführungstext zur Publikation, 2023, Edition Königstuhl, Gallenkappel
- Alice Henkes, "Anna Altmeier", in: Kunstbulletin 04/2022, Seite 79
- Konrad Tobler, "Das malerische Werk von Anna Altmeier...", Einführungstext zur Publikation "Bilder, Geschichten", 2022, Verlag Liberati Publishing, Bern.
- Simone Flüeler, Vernissage-Ansprache zur Ausstellung "Nacht und Zeit" in der Galerie Eulenspiegel, Basel, 2020.
- Der Bund, "Anna Altmeier - Perdendo", 17.05.2019.
- Dr. Manfred Hiefner, Münster Verlag, Basel, Eröffnungsrede zur Buchpräsentation und Ausstellung in der Galerie Eulenspiegel, Basel, 10.01.2019.
- Simone Flüeler, kunsthistorischer Diskurs zur Ausstellung in der Galerie Eulenspiegel, 2019
- Konrad Tobler, Kurzttext "Zu den Werken von Anna Altmeier", 2019
- Vanessa Simili, "Anna Altmeier", in: Kunstbulletin 11/2018, Seite 104.
- Sarah Neuhaus, "Das düstere Schneewittchen" in Jungfrauzeitung, 09.11.2018, Seite 1/15
- Simone K. Rohner, "Wo Kunst lebt", in: Bieler Tagblatt 15.10.2018.
- Dr. Lieselotte Sauer-Kaulbach, "Was wäre, wenn Schneewittchen heute lebte?" in: Rhein-Zeitung 26.07.2018.
- Dr. Lieselotte Sauer-Kaulbach, Eröffnungsrede zur Ausstellung/Buchpräsentation "Schneewittchen wird erwachsen" in der Galerie Laik, Koblenz, DE, 20.07.2018.
- Alice Henkes, "Anna Altmeier/Hans Jorgensen", in: Kunstbulletin 11/2017, Seite 70.
- Daniel Suter/Marks Blond Project, Rede zur Eröffnung der Ausstellung "Restlicht- Lumière résiduelle" und Saaltext, Galerie Mayhaus, 2017.
- Sandra Marti (Art-House Galerie, Thun), Einführungstext in: Publikation "Schneewittchen wird erwachsen", Münsterverlag, Basel, 2017.
- Naomi Gregoris, "Kunst im Off: Basel macht...", BZ Basel, 04.11.2017.
- Alice Henkes, "Kunst mit dem Duft des Literarischen", in: Bieler Tagblatt 12.10.2017
- "Arte per Arte", Katalog zur Ausstellung "Il Paese di Tell 17", 2017, Mercato Coperto, Giubiasco TI, Seite 22.
- Alice Henkes, "Das Auge als...", in: Bieler Tagblatt 03.06.2017.
- "Arte per Arte", Katalog zur Ausstellung "D'Après 2015", 2015, Mercato Coperto, Giubiasco TI, Seite 6/7.
- Alice Henkes, "Anna Altmeier", in: Kunstbulletin 10/2015, Seite 71.
- Alice Henkes, "Prinzessin im Spukhaus der Einsamkeit", in: Bieler Tagblatt 08.10.2015
- Michael Krethlow, "Nuits", 2015 über meine Fotoarbeiten.
- Alice Henkes, "Denken und Essen", in: Bieler Tagblatt 19.12.2014.
- Dr. Anneliese Sauer-Kaulbach, "In Bildern wird Alltägliches zur Bühne", in: Rheinzeitung, 19.08.2014
- Pierre Keller, "Une artiste en point de mire", März 2015, Künstlerportrait.
- Alice Henkes, "Anna Altmeier", in: Kunstbulletin 7-8/2013, Seite 70.
- Michael Krethlow (Galerie & Kabinett, Berne), "stehen bleiben", in: Publikation "stehen bleiben", 2013, Edition Atelier, Bern.
- Anne Rügsegger, "Raum für Phantasie", in: Bieler Tagblatt, 18.04.2013.
- Michael Krethlow (Galerie & Kabinett, Berne/Bruxelles), "Eine Form von Anachronismus", Text zu einem 7-teiligen Fotoprojekt, 2013.
- Annelise Zwez, "Anna Altmeier" in: azw's News-Letter April/Mai 2013 auf [www.annelisezwez.ch](http://www.annelisezwez.ch).
- Pierre Keller, "Anna Altmeier in der Galerie Mayhaus", Juni 2013, Künstlerportrait.
- Alice Henkes, "Theater des Schauens, des Lebens", Kunstkritikerin (Kunstbulletin, der Bund), 02.04.2013.
- Pierre Keller, "Eine hochkarätige Gemäldeausstellung", Mai 2013, zur Ausstellung "Rundum Malerei", Galerie Mayhaus, Erlach.
- Konrad Tobler, "Visible Silence", 2012 über meine Foto-Arbeiten.
- Nicola Schroeder, "Junggalerist übernimmt roten Faden vom Vater", in Berner Zeitung, 04.05.2012, über „Fil Rouge 2012“.
- Clara Brachvogel, „Lustvoller Zwang des Formats“, in Bieler Tagblatt, 11.05.2012.
- Michael Krethlow, "Zur Fotografie von Anna Altmeier", 2011.
- Lotte Brenner, "Jeder Künstler ist ein kleiner Blausee", in: Thuner Tagblatt, 05.04.2011.
- Alice Henkes, "Sehnsüchtige Schönheiten...", Kunstkritikerin ("Kunstbulletin", "der Bund"), 02.03.2010.
- Franziska Streun, "Zwischen Traum und Realität", in: Thuner Tagblatt, 12.12.2009.
- Ann Schärer, "Die Farbe der Stille", in: Jungfrauzeitung, 21.10.2009..
- Sarah Pfister, "Farbräume", in: "der Bund", 06.12.2008.
- Ulrich Krummenacher " Sie arbeiten mit Farbe und Holz", in: Thuner Tagblatt, 02.12.2008.
- Maria Gerber, "Mit Pinsel und Motorsäge", in: Wochenzeitung, 05.12.2008.
- Sandra Marti, "Farbe in Bewegung", Galerie & Kunstforum Art-House, Thun, 20.08.2008.
- Nicole Müller, "Widersprüche und Gegenpole", in: Berner Oberländer, 13.08.2008.
- Marie-Therese Zurbuchen, "Künstlerisches Gestalten auswärts", in: Berner Oberländer, 16.05.2008.
- Verena Holzer, "Interpretation der Gegensätze", in: Thuner Tagblatt, 04.02.2008.