Ausstellungen und Projekte (Auswahl

2028 Galerie Vitrine, Luzern, ***Einzelausstellung***
2027 Galerie Trace-Ecart, Bulle FR, ***Einzelausstellung***
2026/27 Kridas ArtHouse/Jedlitschka Gallery, Zürich, Ausstellung Künstler der Galerie „Kleinformate"
2026 Kridas ArtHouse/Jedlitschka Gallery, Einzelausstellung, Lesung und Slideshow
2025 Galerie Vitrine, Luzern, Preview Kabinett
2024 "Artistes du monde", Präsentation in Pariser Journal, Druckversion: Ausgabe März/April 2025, "Loft et décoration", Website und Social Media
2024 Kulturverein Atelier Worb, Weihnachtsausstellung
2024 Galerie Eulenspiegel, Basel, ***Doppelausstellung*** mit Joel Schneebeli
2023 Galerie Mayhaus, Ilja & René Steiner, Erlach, Sommerausstellung „Le Jardin", Interdisziplinäres Kulturfestival in den Sparten Kunst, Musik, Cinematografie
2023 Galerie Eulenspiegel, Basel, Gruppenausstellung zum 90. Geburtstag des Bildhauers Jakob Engler
2022 Kulturmuseum, Bern, „Second Art", Gruppenausstellung
2022 Galerie Mayhaus, Ilja & René Steiner, Erlach, Buchpräsentation „Bilder, Geschichten"
2022 Jedlitschka Gallery, Zürich, „Anna & Anna", ***Doppelausstellung*** mit A. Aregger und Buchpräsentation
2021/22 Galerie Eulenspiegel, Basel, Jubiläumsgruppenausstellung der Galerie
2021 Galerie Mayhaus, Ilja & René Steiner, Erlach, „Das Mädchen ohne Namen, ***Einzelausstellung***
2020 Galerie Eulenspiegel, Basel, „Der Rahmen und seine KünstlerInnen"
2020 Galerie Eulenspiegel, Basel, „Nacht und Zeit", *Doppelausstellung* mit M. Bill
2019 Jedlitschka Gallery, Zürich, „Duet" *Doppelausstellung* mit Jaya Schürch
2019 Projektraum Stauffacher 9a, Bern, „Perdendo", Projekt mit Bild, Gedicht, Lesung
2019 Galerie Eulenspiegel, Basel, ***Einzelausstellung***
2019 Kunsthalle Palazzo, Liestal, „IMAGO", Gruppenausstellung zum 100jährigen Literaturnobelpreis-Jubiläum von Carl Spitteler, kuratiert von Konrad Tobler und Massimiliano Madonna
2018 Galerie Jean-Marc Laik, Koblenz DE, ***Einzelausstellung*** und Buchpräsentation
2018 Galerie Mayhaus, Erlach, „Mosaike aus der Fassade", Gruppenausstellung
2018 „Zürich liest", Literaturevent in Zürich, Lesung „Schneewittchen wird erwachsen"
2018 Art-House & Das Konzept, Thun, ***Einzelausstellung,*** Buchpräsentation, Lesung „Schneewittchen wird erwachsen"
2017 Visarte Basel /Hochschule für Gestaltung und Kunst, Basel/Kaskadenkondensator „**Σ -** Video-Summe 2017", Videowerkschau
2017 Galerie Mayhaus, Ilja & René Steiner, Erlach, „Restlicht", *Doppelausstellung* mit Hans Jorgensen, FR
2017 Showroom Art-House & das Konzept, Thun, „Video (T)räume", Videowerkschau
2017 „Arte per Arte/Il paese di Tell", Mercato Coperto, Giubiasco TI, Gruppenausstellung mit italienischen, Tessiner und deutschschweizer Künstlern
2017 Galerie Mayhaus, Ilja & René Steiner, Erlach, „Erotika - vom 17. Jh. bis heute"
2017 Atelier Worb Bern, „Der Klang zw. Ein- und Ausatmen", Projekt mit Elisa Daubner
2016 „Joli mois de mai", Visarte Biel, Alte Krone, Biel, „Arte per Arte/50x50"
2015 Galleria Il Cavalletto, Locarno TI, „Arte per Arte/50x50"
2015 Art-House & Konzepthalle 6, Thun, Weihnachtsprojekt Adventskalender „Hotello" in Zusammenarbeit mit den Designern Antonio Scarponi und Roberto de Luca
2015 Galerie Mayhaus Ilja & René Steiner, Erlach, Jahresausstellung
2015 „Arte per Arte/d'après", Mercato Coperto, Giubiasco TI, Gruppenausstellung mit italienischen, Tessiner und deutschschweizer Künstlern
2015 Galerie Mayhaus Ilja & René Steiner, Erlach, „Fliehkräfte", ***Einzelausstellung***
2015 „Joli mois de mai", Visarte Biel, Alte Krone, Eröffungsausstellung, "Hommages"
2015 ASC Gallery, London UK, „Fama Fame meets Art Lab # 2", Internationales Kunstprojekt
2014 „Cantonale Berne Jura 2014", Kunsthaus Interlaken
2014 Galerie Mayhaus Ilja & René Steiner, Erlach, Weihnachtsausstellung
2014 Galerie Jean-Marc Laik, Koblenz DE, „Neue Bilder", ***Einzelausstellung***
2013 „Cantonale Berne Jura 2013", Kunsthaus Interlaken
2013 Galerie Mayhaus Ilja & René Steiner, Erlach, Weihnachtsausstellung
2013 Krethlow (Galerie & Kabinett, Berne/Bruxelles) und Edition Atelier Bern, „Stehen bleiben", ***Einzelausstellung*** und Buchpräsentation
2013 Galerie Mayhaus Ilja & René Steiner, Erlach, „Rundum Malerei"
2013 Galerie Jean-Marc Laik, Koblenz DE, „Accrochage", Gruppenausstellung
2013 Gepard14, Bern-Liebefeld, „Art Lab # 1, Bern Lovefield" Gruppenausstellung
2012 Galerie Mayhaus Ilja & René Steiner, Erlach, „Spätlese", Gruppenausstellung
2012 Galerie Mayhaus Ilja und René Steiner, Erlach, „Fil rouge", Gruppenausstellung
2010/11/12 Krethlow (Galerie & Kabinett, Bern) und Edition Atelier Bern, Buchprojekt
2011 „Cantonale Berne Jura 2011", Kunsthaus Interlaken
2010 Galerie Peripherie Arts im Stufenbau, Ittigen/Bern, „Desintegration"
2010 Galerie Doktorhaus, „In the Company of Angels", Kunst und Lesung (Buch/Lesung: Thomas E. Kennedy, Bloomsbury-Verlag), ***Einzelausstellung***
2009 Galerie & Kunstforum Art-House, Thun, „Dream it"
2009 Galerie Peripherie Arts im Stufenbau, Ittigen/Bern, „Farben der Stille"
2008 Kunstsammlung Unterseen/Interlaken, „Women II", ***Einzelausstellung***
2007 Kunstgesellschaft Interlaken, jurierte Jahresausstellung
2006 Galerie & Kunstforum Art-House, Thun, Gruppenausstellung
2006 Kunstgesellschaft Interlaken, jurierte Jahresausstellung

Galerienvertretungen/Zusammenarbeit mit

Galerie Mayhaus, Ilja & René Steiner, Erlach	galerie-mayhaus.ch
Galerie Jean-Marc Laik, Koblenz DE	laik.de/galerie.html
Jedlitschka Gallery, Zürich	jedlitscha-gallery.ch
Galerie Eulenspiegel, Basel	galerieeulenspiegel.ch

Visarte-Mitglied, Berufsverband Visuelle Kunst, Schweiz

Werk-/Projekt-/Förderbeiträge

Kanton Bern: 2013, 2018, 2021
Stadt Thun: 2013, 2018, 2021
Burgergemeinde Bern: 2012, 2021
Stiftung Pro Scientia et Arte, Bern: 2012
Raiffeisenbank Steffisburg: 2012
Gemeinde Sigriswil: 2021

Kurzbiografie

Geboren und aufgewachsen in Koblenz.
Ausbildung in Berlin
Im Grafischen Gewerbe
Hochschule der Künste in Berlin: interdisziplinäre Projekte.
Arbeitsaufenthalt in München in verschiedenen Studios



Bibliografie (Auswahl)

- Jennifer Mercier, Journalistin, "Le sublime est dans l'ombre", Text in "Artistes du monde", Journal parisien, Druckversion: Ausgabe März/April 2025, "Loft et décoration", Website und Social Media.
- Dr. Andrea Végh, Kunsthistorikerin, Basel, Rede zur Eröffnung der Doppelausstellung in der Galerie Eulenspiegel, Basel, 17.10.2024.
- Sandra Marti, Kuratorin Art-House, "Approximative Gleichzeit - Gedanken", Einführungstext zur Publikation, 2023, Edition Königstuhl, Gallenkappel.
- Alice Henkes, "Anna Altmeier", in: Kunstbulletin 04/2022, Seite 79.
- Konrad Tobler, "Das malerische Werk von Anna Altmeier....", Einführungstext zur Publikation "Bilder, Geschichten", 2022, Verlag Liberati Publishing, Bern.
- Simone Flüeler, Vernissage-Ansprache zur Ausstellung "Nacht und Zeit" in der Galerie Eulenspiegel, Basel, 2020.
- Der Bund, "Anna Altmeier - Perdendo", 17.05.2019.
- Dr. Manfred Hiefner, Münster Verlag, Basel, Eröffnungsrede zur Buchpräsentation und Ausstellung in der Galerie Eulenspiegel, Basel, 10.01.2019.
- Simone Flüeler, kunsthistorischer Diskurs zur Ausstellung in der Galerie Eulenspiegel, 2019
- Konrad Tobler, Kurztext "Zu den Werken von Anna Altmeier", 2019
- Vanessa Simili, "Anna Altmeier", in: Kunstbulletin 11/2018, Seite 104.
- Sarah Neuhaus, "Das düstere Schneewittchen" in Jungfrauzeitung, 09.11.2018, Seite 1/15
- Simone K. Rohner, "Wo Kunst lebt", in: Bieler Tagblatt 15.10.2018.
- Dr. Lieselotte Sauer-Kaulbach, "Was wäre, wenn Schneewittchen heute lebte?" in: Rhein-Zeitung 26.07.2018.
- Dr. Lieselotte Sauer-Kaulbach, Eröffnungsrede zur Ausstellung/Buchpräsentation "Schneewittchen wird erwachsen" in der Galerie Laik, Koblenz, DE, 20.07.2018.
- Alice Henkes, "Anna Altmeier/Hans Jorgensen", in: Kunstbulletin 11/2017, Seite 70.
- Daniel Suter/Marks Blond Project, Rede zur Eröffnung der Ausstellung "Restlicht- Lumière résiduelle" und Saaltext, Galerie Mayhaus, 2017.
- Sandra Marti (Art-House Galerie, Thun), Einführungstext in: Publikation "Schneewittchen wird erwachsen", Münsterverlag, Basel, 2017.
- Naomi Gregoris, "Kunst im Off: Basel macht....", BZ Basel, 04.11.2017.
- Alice Henkes, "Kunst mit dem Duft des Literarischen", in: Bieler Tagblatt 12.10.2017
- "Arte per Arte", Katalog zur Ausstellung "Il Paese di Tell 17", 2017, Mercato Coperto, Giubiasco TI, Seite 22.
- Alice Henkes, "Das Auge als...", in: Bieler Tagblatt 03.06.2017.
- "Arte per Arte", Katalog zur Ausstellung "D'Après 2015", 2015, Mercato Coperto, Giubiasco TI, Seite 6/7.
- Alice Henkes, "Anna Altmeier", in: Kunstbulletin 10/2015, Seite 71.
- Alice Henkes, "Prinzessin im Spukhaus der Einsamkeit", in: Bieler Tagblatt 08.10.2015
- Michael Krethlow, "Nuits", 2015 über meine Fotoarbeiten.
- Michael Krethlow, "Nuits", 2015 über meine Fotoarbeiten.
- Alice Henkes, "Denken und Essen", in: Bieler Tagblatt 19.12.2014.-
- Dr. Anneliese Sauer-Kaulbach, "In Bildern wird Alltägliches zur Bühne", in: Rheinzeitung, 19.08.2014
- Pierre Keller, "Une artiste en point de mire", März 2015, Künstlerportrait.
- Alice Henkes, "Anna Altmeier", in: Kunstbulletin 7-8/2013, Seite 70.
- Michael Krethlow (Galerie & Kabinett, Berne), "stehen bleiben", in: Publikation "stehen bleiben", 2013, Edition Atelier, Bern.
- Anne Rüegsegger, "Raum für Phantasie", in: Bieler Tagblatt, 18.04.2013.
- Michael Krethlow (Galerie & Kabinett, Berne/Bruxelles), "Eine Form von Anachronismus", Text zu einem 7-teiligen Fotoprojekt, 2013.
- Annelise Zwez, "Anna Altmeier" in: azw's News-Letter April/Mai 2013 auf www.annelisezwez.ch.
- Pierre Keller, "Anna Altmeier in der Galerie Mayhaus", Juni 2013, Künstlerportrait.
- Alice Henkes, "Theater des Schauens, des Lebens", Kunstkritikerin (Kunstbulletin, der Bund), 02.04.2013.
- Pierre Keller, "Eine hochkarätige Gemäldeausstellung", Mai 2013, zur Ausstellung "Rundum Malerei", Galerie Mayhaus, Erlach.
- Konrad Tobler, "Visible Silence", 2012 über meine Foto-Arbeiten.
- Nicola Schroeder, "Junggalerist übernimmt roten Faden vom Vater", in Berner Zeitung, 04.05.2012, über „Fil Rouge 2012".
- Clara Brachvogel, „Lustvoller Zwang des Formats", in Bieler Tagblatt, 11.05.2012.
- Michael Krethlow, "Zur Fotografie von Anna Altmeier", 2011.
- Lotte Brenner,"Jeder Künstler ist ein kleiner Blausee", in: Thuner Tagblatt, 05.04.2011.
- Alice Henkes, "Sehnsüchtige Schönheiten...", Kunstkritikerin ("Kunstbulletin", "der Bund"), 02.03.2010.
- Franziska Streun, "Zwischen Traum und Realität", in: Thuner Tagblatt, 12.12.2009.
- Ann Schärer, " Die Farbe der Stille", in: Jungfrauzeitung, 21.10.2009..
- Sarah Pfister, "Farbräume", in: "der Bund", 06.12.2008.
- Ulrich Krummenacher " Sie arbeiten mit Farbe und Holz", in: Thuner Tagblatt, 02.12.2008.
- Maria Gerber, "Mit Pinsel und Motorsäge", in: Wochenzeitung, 05.12.2008.
- Sandra Marti, "Farbe in Bewegung", Galerie & Kunstforum Art-House, Thun, 20.08.2008.
- Nicole Müller, "Widersprüche und Gegenpole", in: Berner Oberländer, 13.08.2008.
- Marie-Therese Zurbuchen, "Künstlerisches Gestalten auswärts", in: Berner Oberländer, 16.05.2008.
- Verena Holzer, "Interpretation der Gegensätze", in: Thuner Tagblatt, 04.02.2008.

Publikationen

Seit 2010 Zusammenarbeit mit Michael Krethlow, Galerie & Kabinett, Bern und seinem Verlag Edition Atelier, Bern

"Stehen bleiben", 2013	
"Nuits", 2017 (zurückgestellt)	editionatelier.ch
Münster Verlag, Basel	
"Schneewittchen wird erwachsen", 2018	muensterverlag.ch
Verlag Liberati Publishing, Bern	
"Bilder, Geschichten", 2022	liberati-publishing.ch
Edition Königstuhl, Gallenkappel	
"Approximative Gleichzeit", 2023	editionkoenigstuhl.com